



Pino de San Lorenzo. Recuerda la batalla de San Lorenzo, en la cima de Barrancas de Belgrano. / Luciano Thieberger

Recuerdan desde una “pelea” entre Sarmiento y Avellaneda para decidir si plantar una magnolia o un arrayán hasta la Escuela de Medicina pionera en Buenos Aires. Mirá.

En nombre de la Comisión Popular –del Parque 3 de Febrero– que presido, os ruego que plante un... **arbolillo** en conmemoración de este día – declamó Sarmiento.

–Queda plantado por mis manos un... **¡árbol!** –respondió el presidente de la Nación, Nicolás Avellaneda.

Así lo contó el historiador Daniel Balmaceda. La “pelea” fue el 11 de noviembre de 1875 durante la inauguración del Parque que conocemos como “bosques de Palermo”, cuando sembraron, ante unas 30 mil personas, una magnolia, la magnolia de Avellaneda, árbol histórico de Capital desde 1946.



Magnolia. Fue el símbolo de la inauguración del Parque 3 de Febrero, en 1875. Está en Berro, a metros de la entrada al Jardín Japonés. / Luciano Thieberger

Ahora no está florecida pero igual parece de cuento. Una nube mullida y compacta, hecha de hojas lustrosas que despliegan una paleta de verdes intensos. Con eso y la sombra que ofrece en la vereda de avenida Berro, a metros del **Jardín Japonés** (<http://www.jardinjapones.org.ar/>), basta para visitarla. Pero, con 142 años, tiene mucho para recordar. Ese enfrentamiento entre Sarmiento y su sucesor, por ejemplo.



Algarrobo de Pueyrredón. En Plaza Flores, es un retoño del árbol bajo el que, se cuenta, San Martín y Pueyrredón hablaron sobre las luchas libertadoras en San Isidro. / Jorge Sánchez



Barrancas de Belgrano. El pino de San Lorenzo, plantado en la década de 1930. / Luciano Thieberger

Cuando Sarmiento era aún presidente, apareció la idea de crear un Parque en los ex terrenos de Rosas y él quería plantar un arrayán. La obra del Parque se atrasó y la apertura pasó a Avellaneda, su sucesor, quien pensaba que la magnolia representaba rasgos americanos, además de haber sido elegida por su mujer Carmen. “Con su blanca flor salvaje que pueblos numerosos de América enredaban en el suelto cabello de sus jóvenes mujeres como símbolo de pureza...”, escribió. “La magnolia desaparecerá en poco tiempo -decía Sarmiento-. Necesitamos un árbol perdurable”. Y sembró el arrayán, que se secó hace unos años.



Sombra. Bajo el gomero centenario de Plaza San Martín, "notable" de la flora porteña./ Archivo Clarín

Hay otros árboles históricos en la Ciudad de Buenos Aires. El primero en recibir la distinción, en 1943, fue el aguaribay del Perito Moreno (plantado en 1872), que quedó dentro del Instituto Bernasconi, en Parque Patricios. Está el pino de San Lorenzo, en Belgrano, y está el roble Guernica, ícono vasco, tras las vallas de la obra del Paseo del Bajo.



"Celebrity". El gomero de Recoleta, uno de los más añosos de Capital. / Archivo Clarín

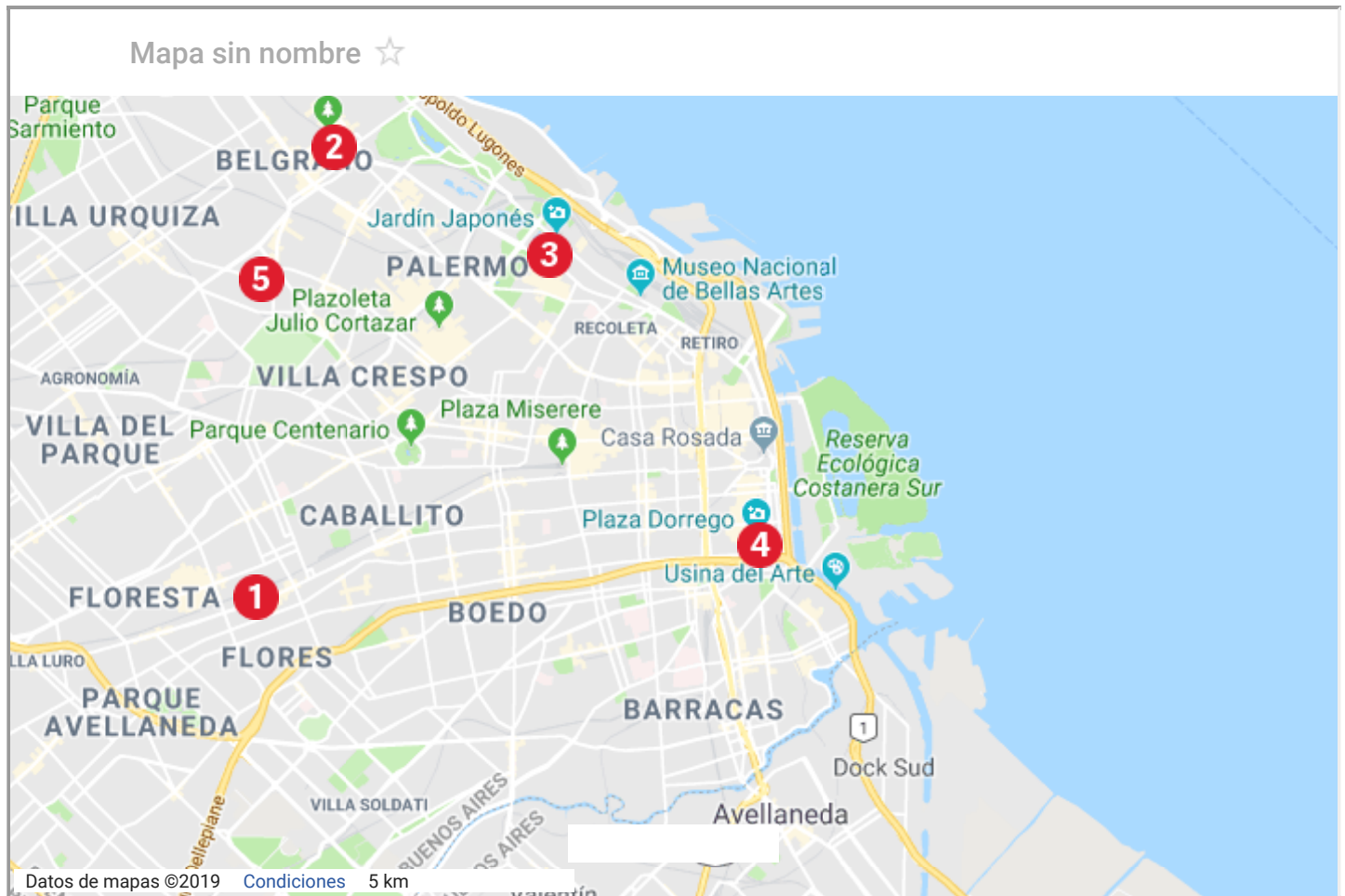
¿Y el **gomero de Recoleta**, (<https://www.clarin.com/ciudades/arbol-mas-viejito-buenos-aires-secreta-parise-o-ryKofHYD7l.html>), *celebrity* porteña? Es uno de 450 ejemplares notables de la Ciudad. Desde el Ministerio de Ambiente y Espacio Público porteño explican que “los **históricos** (<http://edant.clarin.com/suplementos/viajes/2007/05/13/v-01801.htm>), abarcan originales y retoños unidos a hechos y personalidades y que los notables sobresalen, además, por rasgos botánicos, entre ellos, edad y porte”.

Como sea, ayudan a evocar desde fragmentos del pasado hasta pinturas de paisajes bucólicos. Como la magnolia.



Ibirá Pitá. El histórico de Villa Otrúzar, pegado a la calesita de la Plaza 25 de Agosto. / Alfredo Martínez

Posible recorrido:



1) Algarrobo de Pueyrredón. Es un retoño del de la **Quinta de Pueyrredón de San Isidro** (https://www.clarin.com/ciudades/gps-san-isidro-jardines-abierto_o_41QNmUg3x.html). Se cuenta que bajo su copa, San Martín y Juan Martín de Pueyrredón hablaron sobre las campañas libertadoras. Crece en la Plaza Pueyrredón, de Flores, desde 1966. En 2013 lo cercaron. La Plaza está sobre avenida Rivadavia 6.900, entre Yermal, Fray Rodríguez y Artigas.



Monumentos. Además del algarrobo histórico, la Plaza Flores cobija este homenaje a Pueyrredón, desde 1911. /Jorge Sánchez

2) Pino de San Lorenzo. Es un retoño plantado el 25 de mayo de 1932 por la Asociación Cultural Sanmartiniana de Belgrano. El original es del convento de San Lorenzo, en la provincia de Santa Fe, donde San Martín firmó el parte de la victoria en la **batalla de -justamente- San Lorenzo** (**[https://es.wikipedia.org/wiki/Combate de San Lorenzo](https://es.wikipedia.org/wiki/Combate_de_San_Lorenzo)**), contra los españoles, en 1813. Está al tope de Barracas de Belgrano.



Desde adentro. Las torres que rodean Barrancas de Belgrano, a través del pino histórico. / Luciano Thieberger

3) Magnolia de Avellaneda. La sembró en 1875 el ex presidente Nicolás Avellaneda en el acto de apertura de los bosques de Palermo, durante el que hubo “roces” con Sarmiento, quien quería sembrar un arrayán. En Berro, a metros de la entrada al Jardín Japonés, Palermo.



Nube verde. La magnolia de Avellaneda, en Berro, a metros del ingreso al Jardín Japonés. / Luciano Thieberger

4) Magnolias del Protomedicato. Son dos. Y son lo único original que queda aquí del siglo XVIII, cuando vivían miembros de la orden religiosa de los betlemitas. Desde Turismo de la Ciudad, indican que en el Virreinato funcionó en este espacio el Protomedicato -que regulaba la medicina- y entre 1858-1887, la escuela pionera de esa disciplina en Buenos Aires. Hoy se conservan en uno de los patios de la Escuela Rawson, ubicada en Humberto Primo 343, al lado de la Iglesia San Pedro Telmo.



Magnolias. Son dos, en el patio de la Escuela Rawson. Viven ahí desde el siglo XVIII. Al fondo, la Iglesia San Pedro Telmo. / Jorge Sánchez

5) De Artigas. Este ejemplar de Ibirá Pitá es un retoño del árbol que José Gervasio Artigas (1764-1850) plantó durante su exilio en Asunción de Paraguay. Está en la Plaza 25 de Agosto y no es casualidad. La plaza se llama así porque ese día de 1825 lo que sería Uruguay se declaró independiente del Imperio de Brasil y se unió a las Provincias del Río de la Plata. A lado de la calesita del espacio verde ubicado en Charlone, 14 de Julio, Heredia y Giribone, Villa Ortúzar.





Placa. Sobre el árbol que recuerda a Artigas, en la Plaza 25 de Agosto, de Ortúzar. / Alfredo Martínez